

YULIANNA AVDEEVA

Klavier

"Yulianna Avdeevas Auftritte sind phänomenal. Alles was sie berührt, klingt wunderbar. Sie verfügt über einen perfekten Geschmack, zauberhaften Klang und technische Überlegenheit."

Adam Harasiewicz

Yulianna Avdeeva wurde 1985 in Moskau geboren. Sie ist Gewinnerin des Zweiten Preises beim *61e Concours de Genève* 2006 (ein erster Preis wurde nicht vergeben), des Zweiten Preises beim *VII International Paderewski Piano Competition* 2007 sowie Preisträgerin zahlreicher weiterer internationaler Klavierwettbewerbe: unter anderem gewann sie Erste Preise beim Wettbewerb *Arthur Rubinstein in Memoriam* 2002 und beim *A. M. A. Calabria International Piano Competition* 2002; weitere bedeutende Preise gewann sie am *Bremer Klavierwettbewerb* 2003 und dem Wettbewerb *Citta di Cantú* 2005.

Ihre Interpretationen der Werke Liszts, Rachmaninoffs oder Prokofievs werden von Publikum und Presse gefeiert. Ihr breitgefächertes Repertoire besteht aus Klavierkonzerten, Solo- und Kammermusikwerken von der Barockzeit bis zur Musik unserer Tage. Seit einigen Jahren musiziert Yulianna Avdeeva auch auf historischen Instrumenten; so nahm sie 2007 Beethovens *Große Sonate für das Hammerklavier op. 106* auf dem Hammerflügel auf.

Seit ihrer frühen Jugend konzertierte Yulianna Avdeeva weltweit: Auftritte in über 25 Ländern führten sie unter anderem ins Londoner Barbican Center, den großen Saal des Moskauer Tschaikowski-Konservatoriums, die Salle Cortot in Paris, den Bösendorfer-Saal und das Karajan Center in Wien, die Warschauer Philharmonie, die Bremer Glocke und die Tonhalle Zürich. In Italien, Japan und Polen spielte sie Recital-Tourneen.

Als Fünfjährige begann Yulianna Avdeeva in Moskau ihr Klavierstudium an der nach Gnessin benannten Spezial-Musikschule unter ihrer ersten Lehrerin Elena Ivanova. In die Zeit ihres Studiums an dieser Schule fällt auch der erstmalige Gewinn eines Ersten Preises an einem internationalen Klavierwettbewerb: Als Zwölfjährige wurde sie in Prag mit dem Ersten Preis am *International Carl Czerny Young Pianists Competition* ausgezeichnet. 2003 schloss sie an der Gnessin-Schule ab und begann ihr Studium an der Zürcher Hochschule der Künste bei Konstantin Scherbakov. Gleichzeitig setzte sie auch ihre Studien an der nach Gnessin benannten russischen Musikakademie in Moskau bei Professor Vladimir Tropp fort. Seit 2006 ist Yulianna Avdeeva als Assistentin von Konstantin Scherbakov an der Zürcher Hochschule der Künste tätig. 2008 schloss sie ihre Studien in Zürich und Moskau mit Bestnoten ab und wurde im gleichen Jahr als eine von insgesamt sieben Studenten an die *International Piano Academy Lake Como* aufgenommen, wo ihre künstlerische Entwicklung von so bedeutenden Pianisten wie Dmitri Bashkirov, Boris Berman, William Grant Naboré, Menahem Pressler, Andreas Staier und Fou Ts'ong gefördert wird.

In der vergangenen Saison trat sie unter anderem beim *Festival de Menton*, dem *Festival Chopin and his Europe* (Warschau), dem *Arthur Rubinstein Festival* (Lodz) sowie dem *Musical Olympus* in St. Petersburg auf. Zu den zukünftigen Engagements zählen unter anderem eine Recital-Tournee durch Polen im Frühjahr 2009, ein Recital beim *Chopin Festival* in Duszniki Zdrój sowie eine Reihe von Klavierabenden in der Schweiz, Konzerte in Mexiko, Russland und den USA.