



Klavier-Duo Adrienne Soós und Ivo Haag

Seit über 15 Jahren bilden die beiden Pianisten ein festes Klavierduo und haben sich in der Schweiz als eines der führenden Kammermusik-Ensembles etabliert. Sie pflegen sowohl das Spiel an zwei Klavieren als auch das an einem Instrument zu vier Händen mit gleicher Intensität. Dazu kommen regelmässige Auftritte mit Orchester.

Ihre Konzerttätigkeit führte sie an das Lucerne Festival (Sommer und Piano), an die Schubertiade in Feldkirch und an die Musiktage Mondsee (künstlerischer Leiter András Schiff), um nur einige zu nennen. Lang ist die Liste der Orchester und Dirigenten, mit denen sie zusammengearbeitet haben. Sie veröffentlichten CDs bei mdg, Dabringhaus und Grimm, Musiques Suisses, pan classics und Hungaroton. Das Duo Soós-Haag hat Werke von Rudolf Kelterborn, Michel Roth, Dieter Ammann, Krzysztof Meyer und vielen andern Komponisten zur Uraufführung gebracht. – Ivo Haag ist mit dem Werkjahr des Kantons Zug 2008 ausgezeichnet worden. Mit dieser Auszeichnung, die höchste, die der Kanton Zug vergibt, wird das langjährige Wirken des Duos gewürdigt.

Das Duo formierte sich während der gemeinsamen Studienjahre der beiden Pianisten an der Liszt-Akademie Budapest in den Klassen von Péter Solymos (Klavier) und Ferenc Rados. (Kammermusik) Wichtige Anregungen erhielten sie von György Kurtág und András Schiff.

Im Anschluss an das Konzert signieren die Künstler ihre CDs.

Klavier-Duo Adrienne Soós – Ivo Haag

Motto: Hommage an Hans Huber

**Sonntag, 20. Juni 2010, 17.00 Uhr
reformiertes Kirchgemeindehaus
Schönenwerd**

Programm

- | | |
|---|--|
| Hans Huber
(1852 – 1921) | Präludien und Fugen op. 100
Nr. 1 C-Dur
Nr. 6 e-moll
Nr. 5 F-Dur
Nr. 12 Cis-Dur |
| Franz Schubert
(1797 – 1828) | Fantasie in f-moll, D 940
Allegro molto moderato – Largo –
Allegro vivace |
| Robert Schumann
(1810 – 1856) | Bilder aus Osten op 66
6 Impromptus
1. Lebhaft, 2. Nicht schnell und
sehr gesangsvoll zu spielen
5. Lebhaft, 6. Reuig andächtig. |
| Antonin Dvorak
(1841 – 1904) | 3 Slawische Tänze op. 72
Nr. 1, H-Dur: Molto Vivace
Nr. 2, e-moll: Allegretto grazioso
Nr. 7, C-Dur: Presto. |

Programm-Änderungen vorbehalten.

**Flügel Steinway B 211 aus dem Hause
piano-technik frei Olten**