

Konzerte der Hans Huber Stiftung Schönenwerd

TRIO FONTANE



Sonntag, 4. Mai 2014, 17.00 Uhr
Casinosaal Schönenwerd

Eintritt Fr. 30.-
Studierende Fr. 15.-
Musikschüler frei

Unnummerierte Plätze

Kein Vorverkauf,
Abendkasse 1 Stunde vor Konzertbeginn

«Wenn klangvolle Töne derart gefühlvoll das Publikum bezaubern können, wie dies das Trio Fontane beherrscht, dann haben sich die idealen Künstler zusammengetan.»

(«Zürichsee-Zeitung»)

Das **Trio Fontane** formierte sich im Jahre 2002 und wurde zunächst von Ulrich Koella an der Musikhochschule Zürich unterrichtet.

Seit 2007 werden die drei Musiker von Stephan Goerner des Carmina Quartetts künstlerisch betreut.

Weitere Impulse verliehen ihnen die Besuche der Meisterkurse bei Werner Bärtschi, Erich Höbarth und Christophe Coin.

2007 wurden **Noëlle Gruebler** (Violine), **Jonas Kreienbühl** (Cello) und **Andrea Wiesli** (Klavier) am Kammermusikwettbewerb des Migros Kulturprozent als bestes Klaviertrio ausgezeichnet.

Inzwischen hat das Trio eine ebenso rege wie erfolgreiche Konzerttätigkeit im In- und Ausland entwickelt. Höhepunkte waren Auftritte in der Tonhalle Zürich, in der Alten Aula der Universität Heidelberg, an den Festivals in Gstaad, Braunwald und Arosa sowie im Rahmen der Schubertiade in Sion.

Bereits mehrfach konnte das Trio mit seiner Interpretation von Beethovens Tripelkonzert überzeugen, zahlreiche Radioübertragungen dokumentieren das künstlerische Schaffen der drei jungen Musiker.

Anlässlich des 10-jährigen Bestehens des Trio Fontane erschien 2012 bei Guild die erste CD des Ensembles mit Werken von Beethoven, Smetana und Schaeuble. Die Einspielung wurde als «immensely impressive» und die drei Interpreten als «thoroughbred chamber musicians» gerühmt.

In der Schweizer Presse wurde die CD mit «ein überraschender Coup» und «ins Schwarze getroffen» betitelt.

Diesen Herbst erfolgt eine Einspielung der Kammermusik von Robert Radecke.

Der Bündner Komponist Martin Derungs sowie der junge Jean-Sélim Abdelmoula komponierten Werke für das Trio Fontane.

www.triofontane.ch

Programm

Joseph Haydn

(1732–1809)

Trio in Es-Dur Hob. XV:29

1. Poco Allegretto
2. Andantino innocentemente
3. Finale «in the German Style»:
Presto assai

Bedrich Smetana

(1824–1884)

«Die Moldau»

bearbeitet für Klaviertrio von Boris
Mersson

Hans Huber

(1852–1921)

Trio Nr. 1 in Es-Dur op. 20

1. Nicht schnell, quasi Andante
2. Nicht zu rasch mit kräftig
markiertem Rhythmus
3. Nicht zu langsam
4. Sehr schnell

Programmänderungen vorbehalten

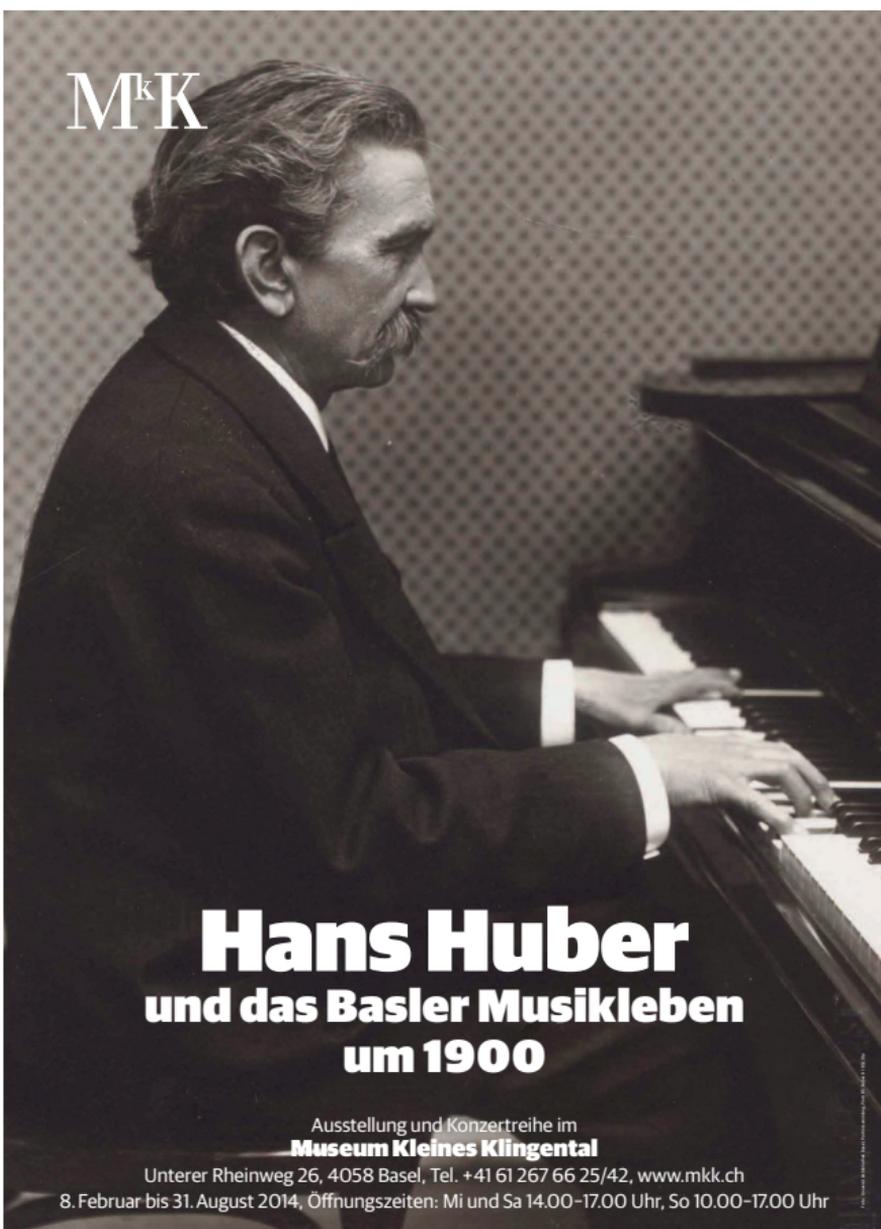
Flügel Steinway aus dem Hause piano-technik frei, Olten

Nächstes Konzert:

Sonntag, 21. September 2014, 17.00 Uhr,
Stiftskirche Schönenwerd

Lausanne Guitar Trio
www.lausanneguitartrio.com

M^kK

A black and white photograph of Hans Huber, a man with a mustache, wearing a dark suit and white shirt, playing a piano. He is shown in profile, looking towards the right. The background is a patterned wall.

Hans Huber und das Basler Musikleben um 1900

Ausstellung und Konzertreihe im
Museum Kleines Klingental

Unterer Rheinweg 26, 4058 Basel, Tel. +41 61 267 66 25/42, www.mkk.ch
8. Februar bis 31. August 2014, Öffnungszeiten: Mi und Sa 14.00–17.00 Uhr, So 10.00–17.00 Uhr

Hans Huber-Stiftung Schönenwerd
Präsident Dr. H. U. Ganz-Lang
Bühlrain 46
5000 Aarau
Tel. 062 824 49 20
mhganz@hispeed.ch